

---

## Liběna Rochová představuje "STAINSOULSEAL" 16

**Grand designérka 2015 představuje s nadcházejícím podzimem novou kolekci nazvanou "STAINSOULSEAL" 16 a obsahuje 26 modelů v sedmi sekcích. Inspiraci ke kolekci byla diplomová práce Venduly Prchalové z Ateliéru skla. Její instalace skleněných zavěšených bloků, ve kterých stékala tuš, zaujala Liběnu Rochovou tak, že ji proměnila v ústřední téma nejnovější kolekce. Tato inspirace je zpracována do současného oděvu, ale také do modelů s prvky fashion art.**

Na počátku tedy stálo jediné umělecké dílo. Fotku jednoho bloku použila designérka jako hlavní ideu pro tisk na látky. Podklad pro tisk připravila textilní výtvarnice Jitka Škopová. Prvním zvoleným a dalším inspiračním zdrojem byla vlněná tkanina z produkce renomované švýcarské firmy Jakob Schlaepfer. Tento materiál evokuje původní fotku v geometrickém obrazci. Postupně vznikly tisky i na další druhy látek, na nichž byla prvotní myšlenka ještě umocněna.

A jak je kolekce koncipována? **První řada** zahrnující kožené kabáty a bundy v kombinaci alpaky a kůže, která evokuje tuš, je pojata v jednoduché oděvní formě s výraznými rameny a v oděvu zakomponovanou taštičkou. Ta kráčí v ruku v ruce s nejnovějším trendem znovu objevené ledvinky.

**Druhá řada** tří vlněných overalů vychází z tvarosloví první řady, ale je více uvolněná díky zvolené látce v kalhotové části. **Třetí vlněnou řadu** tvoří kabáty, kostýmy a šaty s tkanými geometrickými vzorci, které evokují hlavní inspirační zdroj - skvrnu tuše. Modely jsou ve velkorysých over size střizích, jejich složitost podporuje užití rubu a líce látky. Najdeme zde výrazná ramena bez rameních švů. Na líc látky na modelech je aplikován plastový geometrický výřez ze základní látky. Z těchto výřezů Liběna Rochová rovněž navrhla zajímavé brože na šaty.

**Čtvrtá řada** je z paměťového materiálu, tedy látky, která zachytí a udrží tvar, který si zvolíte. Velikost over size kabátu a bundy podporuje výplň v podobě prachového peří. Stejný „polokimono“ střih je použit v další dvojici modelů z této řady, kde naplno vyzní charakter látky i bez peří. Designérka zde pracuje s oboustranným efektem materiálu.

**Pátou řadu** tvoří dlouhé šaty a komplet sukně a halenky z luxusního polyesteru, který plně podpoří tisk. K malířskému doteku na šatech přizvala Liběna Rochová Lenku Vackovou, studentku navazujícího magisterského studia z domovského Ateliéru designu oděvu a obuvi.

**Šestá řada** je dialogem mezi charakterem látek. Splývavý luxusní polyester si pohrává v kontrastu s crash látkou, aplikovanou ve výtvarné formě na šaty a tričko. Závěrečná **sedmá řada** obsahuje 3 róby z luxusní látky, kde jsou na tisk v celé ploše našity transparentní flitry. Materiál tak připomíná odlesk vody v pohybu a myšlenka se vrací zpět k původní inspiraci - tekoucí hmoty ve skleněném objektu. Šaty jsou aplikovány pro tuto příležitost performance na plastová torza.

Ke tvorbě doplňků přizvala Liběna Rochová Lenku Vackovou. Na základě studentčina nápadu a jejího minulého díla vznikly ve vzájemné spolupráci silikonové účesy a punčochové boty s užitím silikonu.

Autorka kolekce "STAINSOULSEAL" 16 Liběna Rochová děkuje za spolupráci partnerům:

IMPERA invest - panu ing. Jaromíru Benešovi za letitou a výraznou podporu



ADLER



Veuve Clicquot



Vendule Prchalové, Lence Vackové a Jitce Škopové

---

## **Liběna Rochová**

*Grand designer 2015 a oděvní designérka roku 2015* Curriculum Vitae tvůrčí činnosti Liběny Rochové je velmi obsáhlé. Na české scéně, kterou velmi často zastupuje v zahraničí /výstavy a přehlídky ve Vídni, Paříži, Lyonu, New Yorku, Dusseldorfu, Los Angeles, **Dillí, Šanghaj, Bombay**/ působí řadu let. Její odborné předpoklady a schopnosti ji dovolily navrhovat divadelní, filmové a scénické kostýmy, umělecké objekty na tělo, toalety pro vystoupení zpěvaček i běžné civilní zakázky, kolekce pret-a-porter a konečně oblast nejprestižnější pro každého módního tvůrce, kolekce unikátních modelů. Zaměřuje se na volnou a individuální tvorbu, která je více otevřená výtvarné než ryze oděvní formě. V roce 1999 založila Studio LR pro konzultační činnost a ateliér na realizaci oděvů na zakázku. V letech 2005 až 2010 provozovala Studio LR-galerie, které se cíleně věnovalo podpoře mladých designérů. Od roku 2008 vede Ateliér designu oděvu a obuvi na UMPRUM. Každoročně představuje svou tvorbu prostřednictvím autorské módní přehlídky. **2x ročně prezentuje sezonní limitované kolekce.** Zabývá se také navrhováním skleněných šperků **objektů a tvorbě papírových obrazů a oděvních objektů.** Detaily naleznete na: [www.lr-style.com](http://www.lr-style.com)

Pro další informace prosím kontaktujte:

Lucie Cviková, MMH Polo s.r.o., tel. 607 068 048, E-mail: [lucie.cvikova@mmhpolo.cz](mailto:lucie.cvikova@mmhpolo.cz)