

Liběna Rochová v nové nadčasové kolekci transformuje umění do oděvu

oděvní designérka Liběna Rochová je známá nejen svými zajímavými sezónními kolekcemi, ale také vytříbeným citem pro uměleckou stránku oděvní tvorby. Kromě klasických modelů, solitérní tvorbě, tak v jejím ateliéru vznikají i inspirativní kolekce na hraně oděvní tvorby, umělecké objekty na tělo. Impulsy k novým modelům čerpá renomovaná módní návrhářka z běžného života i z originálních uměleckých děl. Právě ta se stala podnětem ke vzniku nejnovější kolekce, transformace tvorby Milana Grygara do oděvních objektů. Impulsem byla výstava v galerii Zdeněk Sklenář. Celá kolekce oděvů vychází z této výstavy. Obsahem kolekce je dvacet pět modelů, které oscilují mezi uměleckými kreacemi typu Fashion Art a nositelným oděvem. Modely byla nadšena Valerie Steele, kurátorka Fashion Institute of Technology v New Yorku při své návštěvě v ateliéru Liběny Rochové.

První část kolekce byla nominována na Designblok na „výjimečný počin“ a na Czech Grand Design v sekci „Oděvní designér“.



„Výstava Milana Grygara mne uchvátila a výrazně si pohrála s mou kreativní vizí. Jako bych viděla oživé sochy v pohybu“, říká Liběna Rochová. „Nejprve jsem připravila koncept nové kolekce, který jsem panu Grygarovi představila. Ten s ideou čerpání z jeho díla a aplikací na oděv souhlasil. A tak vznikla kolekce čítající tři desítky modelů“, dodává.

Základem kolekce je čerpání z výstavy „Partitury“ a z uměleckých děl „Antifony“, sochy a obrazy jsou přeneseny tiskem na látky. Ty jsou vyrobeny speciálně pro tuto kolekci. Tisku se ujala společnost Jakob Schlaepfer, se kterou Liběna Rochová díky vysoké úrovni poskytovaných služeb a nabídce výjimečných látek spolupracuje již téměř 30 let.

25 modelů je rozdělena do čtyř tematických okruhů. První z nich má blízko k výtvarnému přístupu formy Fashion Art. Fotky papírových soch byly nejprve přeneseny na speciální podklad, kombinující papír a polyester. Obrysy soch byly následně vystřiženy a přeneseny do oděvní formy, tedy 3D. Druhé téma pracuje s aplikací části soch aplikovaných na šaty z double polyesteru nebo je výseč sochy aranžována do velké sukně z malířského plátna.



Třetí téma transformuje černobílé objekty a obraz do oděvu. Černobílé objekty = boxy jsou volně přeneseny do prostorové formy na oděv, tak jako obraz s černým bodem.



Čtvrté téma je volnou inspirací, kde textilní designérka Jitka Škopová zpracovávala části soch a obrazů do raportu, tedy do metráže. Přenesením metráže do oděvní formy vznikají další velmi zajímavé momenty a velkorysá pojetí v oděvu. Střihy plně podporují desény.

Materiálové spektrum je velmi široké, počínaje papírem, v některých modelech ve spojení s polyesterovým chiffonem, přes organzy, chiffony až po double polyester.

Objevují se zde také tisky na vzdušné látky, které pracují s vybranými motivy z obrazů. Modely doplňuje obuv, která vznikla ve spolupráci s firmou Vladimír Bábora se kterým LR spolupracuje od 80.let a doplňují každou její kolekci. Výjimečné poděkování patří Jitce Škopové, textilní designérce za zpracování desénů pro tisk.

Speciální poděkování Liběny Rochové partnerům :

IMPERA STYL

T-MOBILE

KPM CONSULT

welcome drink: Veuve Clicquot

vlasy: salon Petra Měchurová

make-up: Armani

choreografie: Jana Burkiewiczová

light design: WDLUX

modelingové agentury

Doplnit prosím plakety nominace...

Liběna Rochová

Curriculum Vitae tvůrčí činnosti Liběny Rochové je velmi obsáhlé. Na české scéně, kterou často zastupuje v zahraničí /výstavy a přehlídky ve Vídni, Paříži, Lyonu, New Yorku, Dusseldorfu, Los Angeles/ působí řadu let. Její odborné předpoklady a schopnosti ji dovolily navrhovat divadelní, filmové a scénické kostýmy, umělecké objekty na tělo, toalety pro vystoupení zpěvaček i běžné civilní zakázky, kolekce pret-a-porter a konečně oblast nejprestižnější pro každého módního tvůrce, kolekce unikátních modelů. Zaměřuje se na volnou a individuální tvorbu, která je více otevřená výtvarné než ryze oděvní formě. Věnuje se i tvorbě solitérní zakázkové. V roce 1999 založila Studio LR pro konzultační činnost a ateliér na realizaci oděvů na zakázku. V letech 2005 až 2010 provozovala Studio LR-galerie, které se cíleně věnovalo podpoře mladých designérů. Od roku 2008 vede Ateliér designu oděvu a obuvi na UMPRUM. Každoročně představuje svou tvorbu prostřednictvím autorské módní přehlídky a 2x ročně prezentuje limitované sezónní kolekce. Zabývá se také navrhováním skleněných šperků. Detaily naleznete na: www.lr-style.com

Pro další informace prosím kontaktujte:

Martina Lewis, MMH Polo s.r.o., tel. 724 009 239, E-mail: martina.lewis94@gmail.com